**Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5 класс**

**Образец**

# Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Таблица для внесения баллов участника*\*

Номер

задания

1

К

1

1

К

1

2

К

3

2

К

1

2

К

2

2

К

4(1)

3

3

4(2)

5

Сумма

баллов

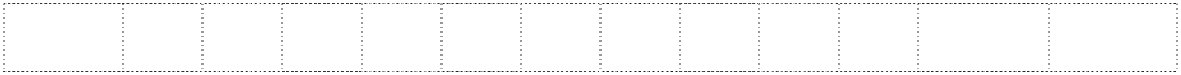
Отметка

за

работу



Баллы



**\*** *Обратите внимание*:в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

**1 Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раюв осенн..м лесу ж..лтые**1** з..лёные красные лист..я.**4** И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятиях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся**3** прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

Сколько мужества и силы должно быть в маленьк..м цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не)и..пугат..ся и пробит..ся сквозь снег и лёд!

Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш..

всё преод..леть!

*(По Л. Енгибарову)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  |
| |  | | --- | |  | |  |
| |  | | --- | |  | |  |
|  |

1. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:

1 – **фонетический** **анализ** слова;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  |
|  |

1. – **морфологический** **анализ** слова;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  |

1. – **синтаксический** **анализ** предложения.

|  |
| --- |
|  |

**3** Почему, по мнению автора текста, *подснежник – мужественный и сильный цветок*? Запишите ответ.

|  |
| --- |
|  |

Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из **второго** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*смелый, отважный*».Подберите и запишите антонимк нему.

**4**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | |  | | --- | | **Ворота, звонишь, портфель, углубить.** | |

# Система оценивания проверочной работы

**Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раюв осенн..м лесу ж..лтые**1** з..лёные красные лист..я.**4** И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятиях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся**3** прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

**1**

Сколько мужества и силы должно быть в маленьк..м цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не)и..пугат..ся и пробит..ся сквозь снег и лёд!

Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш..

всё преод..леть!

*(По Л. Енгибарову)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
|  | Я собираюв осеннем лесу жёлтые, зелёные, красные листья. И в моих руках загорается цветной костёр. Но коротким будет праздник цвета: скоро всё заснёт в снежных объятиях зимы.  А ранней весной в ещё бесцветном лесу появится прекрасный подснежник. Его легко разыскать среди тёмных деревьев: он храбрый вестник новой жизни. Подснежник – первая песня весны.  Сколько мужества и силы должно быть в маленьком цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего не испугаться и пробиться сквозь снег и лёд!  Мой друг, я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты сможешь всё преодолеть!  *(По Л. Енгибарову)* |  |
| **К1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). ***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов*** | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | 3 |
| Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| Допущены пять ошибок | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **К2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **К3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ  Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:   1. изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2. в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:   1. изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2. в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
|  | *Максимальный балл* | *9* |

Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:

1 – **фонетический анализ** слова;

3 – **морфологический анализ** слова; 4 – **синтаксический анализ** предложения.

**Фонетический** **анализ** слова

**2**

|  |
| --- |
| **Жёлтые1**  *Жёл-ты-е* –3 слога.  ж – [ ж ] – согл., звонк. парн., тв. непарн.; о – [ о́ ] – гласн., ударн.;  л – [ л ] – согл., звонк. непарн., тв. парн.; т – [ т ] – согл., глух. парн., тв. парн.; ы – [ ы ] – гласн., безударн.; е – [ й’] – согл., звонк. непарн., мягк. непарн.; [ э ] – гласн., безударн.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 6 б., 7 зв. |

**Морфологический** **анализ** слова

**Появится3**

*Появится (подснежник)*

1. *Появится* – глагол. *Подснежник* (что сделает?) *появится.*

Н. ф. – *появиться.*

1. Пост.: сов. вид, возвр., II спр.

Непост.: в форме буд. вр., ед. ч., 3-го л.

1. *Подснежник* (что сделает?) *появится.*

*что*

*?*

*где*

*?*

*каком*

*?*

*какие*

*?*

**Синтаксический**

**анализ**

предложения

Я

собираю

в

осеннем

лесу

жёлтые

,

зелёные

,

красные

листья

*(*

*повеств*

*.,*

*невоскл*

*.,*

*простое*

*,*

*распр*

*.,*

*осложнено*

*однород*

*.*

*опр*

*.)*

*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **К1** | **Выполнение фонетического анализа слова** |  |
|  | Анализ выполнен верно | 3 |
| При анализе допущена одна ошибка | 2 |
| При анализе допущены две ошибки | 1 |
| При анализе допущено более двух ошибок | 0 |
| **К2** | **Выполнение морфологического анализа слова** |  |
|  | Анализ выполнен верно | 3 |
| При анализе допущена одна ошибка | 2 |
| При анализе допущены две ошибки | 1 |
| При анализе допущено более двух ошибок | 0 |
| **К3** | **Выполнение синтаксического анализа предложения** |  |
|  | Анализ выполнен верно | 3 |
| При анализе допущена одна ошибка | 2 |
| При анализе допущены две ошибки | 1 |
| При анализе допущено более двух ошибок | 0 |
|  | *Максимальный балл* | *9* |

Почему, по мнению автора текста, *подснежник – мужественный и сильный цветок*? Запишите ответ.

**3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Ответ может быть сформулирован так:  *Подснежник – мужественный и сильный цветок, потому что он не боится льда и снега.*  Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)* | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ  Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

Из **второго** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*смелый*, *отважный*».Подберите и запишите антонимк нему.

**4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | **Баллы** |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:   1. распознавание слова из текста по указанному лексическому значению:   *храбрый*;   1. самостоятельный подбор антонима к выписанному из текста слову. Вариант ответа: *храбрый – трусливый/боязливый* |  |
| **1. Распознавание слова из текста по указанному лексическому значению** |  |
| Верно выписано слово из текста | 1 |
| Неверно выписано слово из текста | 0 |
| **2. Самостоятельный подбор антонима к выписанному из текста слову** |  |
| Верно подобран антоним к слову, записан без орфографических ошибок | 1 |
| Антоним подобран неверно/не подобран.  ИЛИ  При записи антонима допущена орфографическая ошибка | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

**5**

**Ворота, звонишь, портфель, углубить.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| *Воро́та, звони́шь, портфе́ль, углуби́ть* |  |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| Верно поставлено ударение в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение в одном-двух словах.  ИЛИ  Ударение во всех словах поставлено неверно/не поставлено | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

# Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы − **24**.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичные баллы | 0–11 | 12–15 | 16–19 | 20–24 |

***Темы для повторения***

***Учебник: Русский язык. 5 класс в двух частях . Авторы:***

***Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** | **Язык и речь** |
| 1.1 | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое |
| **2** | **Текст** |
| 2.1 | Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова |
| 2.2 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.3 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного) |
| 2.4 | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части |
| 2.5 | Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова |
| **3** | **Система языка** |
| ***3.1*** | ***Фонетика. Графика*** |
| 3.1.1 | Система гласных звуков |
| 3.1.2 | Система согласных звуков |
| 3.1.3 | Изменение звуков в речевом потоке |
| 3.1.4 | Элементы фонетической транскрипции |
| 3.1.5 | Слог |
| 3.1.6 | Ударение |
| 3.1.7 | Фонетический анализ слова |
| ***3.2*** | ***Лексикология*** |
| 3.2.1 | Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов), основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря) |
| 3.2.2 | Слова однозначные и многозначные |
| 3.2.3 | Прямое и переносное значения слова |
| 3.2.4 | Тематические группы слов |
| 3.2.5 | Обозначение родовых и видовых понятий |
| 3.2.6 | Синонимы |
| 3.2.7 | Антонимы |
| 3.2.8 | Омонимы |
| 3.2.9 | Паронимы |
| 3.2.10 | Лексический анализ слова |
| ***3.3*** | ***Морфемика*** |
| 3.3.1 | Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание) |
| 3.3.2 | Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука) |
| ***3.4*** | ***Морфология как раздел грамматики*** |
| 3.4.1 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов |
| 3.4.2 | Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи |
| ***3.5*** | ***Морфология. Имя существительное*** |
| 3.5.1 | Имя существительное как часть речи |
| 3.5.2 | Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные, имена существительные одушевленные и неодушевленные |
| 3.5.3 | Род, число, падеж имени существительного |
| 3.5.4 | Имена существительные общего рода |
| 3.5.5 | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа |
| 3.5.6 | Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные |
| 3.5.7 | Морфологический анализ имен существительных |
| ***3.6*** | ***Морфология. Имя прилагательное*** |
| 3.6.1 | Имя прилагательное как часть речи |
| 3.6.2 | Имена прилагательные полные и краткие |
| 3.6.3 | Склонение имен прилагательных |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.6.4 | Морфологический анализ имен прилагательных |
| ***3.7*** | ***Морфология. Глагол*** |
| 3.7.1 | Глагол как часть речи |
| 3.7.2 | Глаголы совершенного и несовершенного вида |
| 3.7.3 | Глаголы возвратные и невозвратные |
| 3.7.4 | Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола |
| 3.7.5 | Спряжение глагола |
| 3.7.6 | Морфологический анализ глаголов |
| ***3.8*** | ***Синтаксис. Словосочетание*** |
| 3.8.1 | Словосочетание и его признаки. Средства связи слов в словосочетании |
| 3.8.2 | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова:  глагольные, именные, наречные |
| 3.8.3 | Синтаксический анализ словосочетания |
| ***3.9*** | ***Синтаксис. Предложение*** |
| 3.9.1 | Предложение и его признаки |
| 3.9.2 | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) |
| 3.9.3 | Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) |
| 3.9.4 | Предложения простые и сложные |
| 3.9.5 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| 3.9.6 | Синтаксический анализ простого и простого осложненного предложений |
| ***3.10*** | ***Синтаксис. Главные члены предложения*** |
| 3.10.1 | Главные члены предложения (грамматическая основа) |
| 3.10.2 | Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа |
| 3.10.3 | Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным |
| ***3.11*** | ***Синтаксис. Второстепенные члены предложения*** |
| 3.11.1 | Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство |
| 3.11.2 | Определение и типичные средства его выражения |
| 3.11.3 | Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения |
| 3.11.4 | Обстоятельство, типичные средства его выражения |
| ***3.12*** | ***Синтаксис. Простое осложненное предложение*** |
| 3.12.1 | Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*) |
| 3.12.2 | Предложения с обобщающими словами при однородных членах |
| 3.12.3 | Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения |
| ***3.13*** | ***Синтаксис. Сложное предложение*** |
| 3.13.1 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью |
| 3.13.2 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***3.14*** | ***Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог*** |
| 3.14.1 | Предложения с прямой речью |
| 3.14.2 | Диалог |
| **4** | **Культура речи** |
| 4.1 | Свойства русского ударения |
| 4.2 | Нормы произношения и нормы постановки ударения в именах существительных (в рамках изученного) |
| 4.3 | Нормы произношения и нормы постановки ударения в именах прилагательных (в рамках изученного) |
| 4.4 | Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного) |
| 4.5 | Нормы словоизменения имен существительных (в рамках изученного) |
| 4.6 | Нормы словоизменения имен прилагательных (в рамках изученного) |
| 4.7 | Нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного) |
| **5** | **Орфография** |
| 5.1 | Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы |
| 5.2 | Правописание разделительных *ъ* и *ь* |
| 5.3 | Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного) |
| 5.4 | Правописание корней с чередованием *а // о*: *-лаг-* и *-лож-*; *-раст-*, *-ращ-* и *-рос-*; *-гар-* и *-гор-*; *-зар-* и *-зор-*; *-клан-* и *-клон-*; *-скак-* и *-скоч-* |
| 5.5 | Правописание корней с чередованием е // и: *-бер-* и *-бир-*, *-блест-* и *-блист-*,  *-дер-* и *-дир-*, *-жег-* и *-жиг-*, *-мер-* и *-мир-*, *-пер-* и *-пир-*, *-стел-* и *-стил-*, *-тер-* и *-тир-* |
| 5.6 | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного) |
| 5.7 | Правописание *ё* и *о* после шипящих в корне слова |
| 5.8 | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з (-с)* |
| 5.9 | Правописание *ы* и *и* после приставок |
| 5.10 | Правописание *ы* и *и* после *ц* |
| 5.11 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных |
| 5.12 | Правописание *о* и *ё* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имен прилагательных |
| 5.13 | Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий |
| 5.14 | Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными |
| 5.15 | Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих |
| 5.16 | Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах |
| 5.17 | Правописание суффиксов *-ова-*, *-ева-*, *-ыва-*, *-ива-* |
| 5.18 | Правописание безударных личных окончаний глагола |
| 5.19 | Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола |
| 5.20 | Слитное и раздельное написание *не* с глаголами |
| 5.21 | Орфографический анализ слов (в рамках изученного) |
| **6** | **Пунктуация** |
| 6.1 | Пунктуация как раздел лингвистики |
| 6.2 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 6.3 | Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*) |
| 6.4 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да* |
| 6.5 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью |
| 6.6 | Пунктуационное оформление диалога на письме |
| **7** | **Выразительность русской речи** |
| 7.1 | Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи |