**Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5 класс**

**Образец**

# Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Таблица для внесения баллов участника*\*

Номер

задания

1

К

1

1

К

1

2

К

3

2

К

1

2

К

2

2

К

4(1)

3

3

4(2)

5

Сумма

баллов

Отметка

за

работу

Баллы

**\*** *Обратите внимание*:в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

**1 Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раюв осенн..м лесу ж..лтые**1** з..лёные красные лист..я.**4** И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятиях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся**3** прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

Сколько мужества и силы должно быть в маленьк..м цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не)и..пугат..ся и пробит..ся сквозь снег и лёд!

Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш..

всё преод..леть!

*(По Л. Енгибарову)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |
|  |

1. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:

1 – **фонетический** **анализ** слова;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |
|  |

1. – **морфологический** **анализ** слова;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |

1. – **синтаксический** **анализ** предложения.

|  |
| --- |
|  |

**3** Почему, по мнению автора текста, *подснежник – мужественный и сильный цветок*? Запишите ответ.

|  |
| --- |
|  |

Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Из **второго** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*смелый, отважный*».Подберите и запишите антонимк нему.

**4**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |
| --- |
|   **Ворота, звонишь, портфель, углубить.**    |

 |

# Система оценивания проверочной работы

**Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раюв осенн..м лесу ж..лтые**1** з..лёные красные лист..я.**4** И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятиях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся**3** прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

**1**

Сколько мужества и силы должно быть в маленьк..м цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не)и..пугат..ся и пробит..ся сквозь снег и лёд!

Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш..

всё преод..леть!

 *(По Л. Енгибарову)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  | **Баллы**  |
|  | Я собираюв осеннем лесу жёлтые, зелёные, красные листья. И в моих руках загорается цветной костёр. Но коротким будет праздник цвета: скоро всё заснёт в снежных объятиях зимы. А ранней весной в ещё бесцветном лесу появится прекрасный подснежник. Его легко разыскать среди тёмных деревьев: он храбрый вестник новой жизни. Подснежник – первая песня весны. Сколько мужества и силы должно быть в маленьком цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего не испугаться и пробиться сквозь снег и лёд! Мой друг, я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты сможешь всё преодолеть! *(По Л. Енгибарову)* |  |
| **К1**  | **Соблюдение орфографических норм**  |  |
|   | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). ***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов***  | 4  |
| Допущено не более двух ошибок  | 3  |
| Допущены три-четыре ошибки  | 2  |
| Допущены пять ошибок  | 1  |
| Допущено более пяти ошибок  | 0  |
| **К2**  | **Соблюдение пунктуационных норм**  |   |
|   | Пунктуационных ошибок нет  | 3  |
| Допущена одна ошибка  | 2  |
| Допущены две ошибки  | 1  |
| Допущено более двух ошибок  | 0  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **К3**  | **Правильность списывания текста**  |   |
|   | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1. изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);
2. в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово
 | 2  |
| Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово  | 1  |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1. изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);
2. в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово
 | 0  |
|  | *Максимальный балл* | *9*  |

Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:

1 – **фонетический анализ** слова;

3 – **морфологический анализ** слова; 4 – **синтаксический анализ** предложения.

**Фонетический** **анализ** слова

**2**

|  |
| --- |
| **Жёлтые1** *Жёл-ты-е* –3 слога. ж – [ ж ] – согл., звонк. парн., тв. непарн.; о – [ о́ ] – гласн., ударн.; л – [ л ] – согл., звонк. непарн., тв. парн.; т – [ т ] – согл., глух. парн., тв. парн.; ы – [ ы ] – гласн., безударн.; е – [ й’] – согл., звонк. непарн., мягк. непарн.; [ э ] – гласн., безударн. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 6 б., 7 зв.  |

**Морфологический** **анализ** слова

**Появится3**

*Появится (подснежник)*

1. *Появится* – глагол. *Подснежник* (что сделает?) *появится.*

Н. ф. – *появиться.*

1. Пост.: сов. вид, возвр., II спр.

Непост.: в форме буд. вр., ед. ч., 3-го л.

1. *Подснежник* (что сделает?) *появится.*

*что*

*?*

*где*

*?*

*каком*

*?*

*какие*

*?*

**Синтаксический**

**анализ**

предложения

Я

собираю

в

осеннем

лесу

жёлтые

,

зелёные

,

красные

листья

*(*

*повеств*

*.,*

*невоскл*

*.,*

*простое*

*,*

*распр*

*.,*

*осложнено*

*однород*

*.*

*опр*

*.)*

*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Указания по оцениванию**  | **Баллы**  |
| **К1**  | **Выполнение фонетического анализа слова**  |  |
|   | Анализ выполнен верно  | 3  |
| При анализе допущена одна ошибка  | 2  |
| При анализе допущены две ошибки  | 1  |
| При анализе допущено более двух ошибок  | 0  |
| **К2**  | **Выполнение морфологического анализа слова**  |   |
|   | Анализ выполнен верно  | 3  |
| При анализе допущена одна ошибка  | 2  |
| При анализе допущены две ошибки  | 1  |
| При анализе допущено более двух ошибок  | 0  |
| **К3**  | **Выполнение синтаксического анализа предложения**  |   |
|   | Анализ выполнен верно  | 3  |
| При анализе допущена одна ошибка  | 2  |
| При анализе допущены две ошибки  | 1  |
| При анализе допущено более двух ошибок  | 0  |
|  | *Максимальный балл* | *9*  |

Почему, по мнению автора текста, *подснежник – мужественный и сильный цветок*? Запишите ответ.

**3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  | **Баллы**  |
| Ответ может быть сформулирован так: *Подснежник – мужественный и сильный цветок, потому что он не боится льда и снега.* Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке  |   |
| Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка  | 2  |
| Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)*  | 1  |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный  | 0  |
| *Максимальный балл* | *2*  |

Из **второго** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*смелый*, *отважный*».Подберите и запишите антонимк нему.

**4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | **Баллы**  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1. распознавание слова из текста по указанному лексическому значению:

*храбрый*;1. самостоятельный подбор антонима к выписанному из текста слову. Вариант ответа: *храбрый – трусливый/боязливый*
 |   |
| **1. Распознавание слова из текста по указанному лексическому значению**  |   |
| Верно выписано слово из текста  | 1  |
| Неверно выписано слово из текста | 0  |
| **2. Самостоятельный подбор антонима к выписанному из текста слову**  |   |
| Верно подобран антоним к слову, записан без орфографических ошибок  | 1  |
| Антоним подобран неверно/не подобран. ИЛИ При записи антонима допущена орфографическая ошибка  | 0  |
| *Максимальный балл* | *2*  |

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

**5**

 **Ворота, звонишь, портфель, углубить.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  | **Баллы**  |
| *Воро́та, звони́шь, портфе́ль, углуби́ть*  |   |
| Верно поставлено ударение во всех словах  | 2  |
| Верно поставлено ударение в трёх словах  | 1  |
| Верно поставлено ударение в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно/не поставлено  | 0  |
| *Максимальный балл* | *2*  |

# Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы − **24**.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале**  | **«2»**  | **«3»**  | **«4»**  | **«5»**  |
| Первичные баллы  | 0–11  | 12–15  | 16–19  | 20–24  |

***Темы для повторения***

***Учебник: Русский язык. 5 класс в двух частях . Авторы:***

***Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Проверяемые элементы содержания**  |
| **1**  | **Язык и речь**  |
| 1.1  | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое  |
| **2**  | **Текст**  |
| 2.1  | Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова  |
| 2.2  | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.3  | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)  |
| 2.4  | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части  |
| 2.5  | Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова  |
| **3**  | **Система языка**  |
| ***3.1***  | ***Фонетика. Графика***  |
| 3.1.1  | Система гласных звуков  |
| 3.1.2  | Система согласных звуков  |
| 3.1.3  | Изменение звуков в речевом потоке  |
| 3.1.4  | Элементы фонетической транскрипции  |
| 3.1.5  | Слог  |
| 3.1.6  | Ударение  |
| 3.1.7  | Фонетический анализ слова  |
| ***3.2***  | ***Лексикология***  |
| 3.2.1  | Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов), основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)  |
| 3.2.2  | Слова однозначные и многозначные  |
| 3.2.3  | Прямое и переносное значения слова  |
| 3.2.4  | Тематические группы слов  |
| 3.2.5  | Обозначение родовых и видовых понятий  |
| 3.2.6  | Синонимы  |
| 3.2.7  | Антонимы  |
| 3.2.8  | Омонимы  |
| 3.2.9  | Паронимы  |
| 3.2.10  | Лексический анализ слова  |
| ***3.3***  | ***Морфемика***  |
| 3.3.1  | Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)  |
| 3.3.2  | Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука) |
| ***3.4***  | ***Морфология как раздел грамматики***  |
| 3.4.1  | Части речи как лексико-грамматические разряды слов  |
| 3.4.2  | Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи  |
| ***3.5***  | ***Морфология. Имя существительное***  |
| 3.5.1  | Имя существительное как часть речи  |
| 3.5.2  | Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные, имена существительные одушевленные и неодушевленные  |
| 3.5.3  | Род, число, падеж имени существительного  |
| 3.5.4  | Имена существительные общего рода  |
| 3.5.5  | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа  |
| 3.5.6  | Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные  |
| 3.5.7  | Морфологический анализ имен существительных  |
| ***3.6***  | ***Морфология. Имя прилагательное***  |
| 3.6.1  | Имя прилагательное как часть речи  |
| 3.6.2  | Имена прилагательные полные и краткие  |
| 3.6.3  | Склонение имен прилагательных  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.6.4  | Морфологический анализ имен прилагательных  |
| ***3.7***  | ***Морфология. Глагол***  |
| 3.7.1  | Глагол как часть речи  |
| 3.7.2  | Глаголы совершенного и несовершенного вида  |
| 3.7.3  | Глаголы возвратные и невозвратные  |
| 3.7.4  | Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола  |
| 3.7.5  | Спряжение глагола  |
| 3.7.6  | Морфологический анализ глаголов  |
| ***3.8***  | ***Синтаксис. Словосочетание***  |
| 3.8.1  | Словосочетание и его признаки. Средства связи слов в словосочетании  |
| 3.8.2  | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные  |
| 3.8.3  | Синтаксический анализ словосочетания  |
| ***3.9***  | ***Синтаксис. Предложение***  |
| 3.9.1  | Предложение и его признаки  |
| 3.9.2  | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)  |
| 3.9.3  | Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)  |
| 3.9.4  | Предложения простые и сложные  |
| 3.9.5  | Предложения распространенные и нераспространенные  |
| 3.9.6  | Синтаксический анализ простого и простого осложненного предложений  |
| ***3.10***  | ***Синтаксис. Главные члены предложения***  |
| 3.10.1  | Главные члены предложения (грамматическая основа)  |
| 3.10.2  | Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа  |
| 3.10.3  | Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным  |
| ***3.11***  | ***Синтаксис. Второстепенные члены предложения***  |
| 3.11.1  | Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство |
| 3.11.2  | Определение и типичные средства его выражения  |
| 3.11.3  | Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения  |
| 3.11.4  | Обстоятельство, типичные средства его выражения  |
| ***3.12***  | ***Синтаксис. Простое осложненное предложение***  |
| 3.12.1  | Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)  |
| 3.12.2  | Предложения с обобщающими словами при однородных членах  |
| 3.12.3  | Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения  |
| ***3.13***  | ***Синтаксис. Сложное предложение***  |
| 3.13.1  | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью  |
| 3.13.2  | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***3.14***  | ***Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог***  |
| 3.14.1  | Предложения с прямой речью  |
| 3.14.2  | Диалог  |
| **4**  | **Культура речи**  |
| 4.1  | Свойства русского ударения  |
| 4.2  | Нормы произношения и нормы постановки ударения в именах существительных (в рамках изученного)  |
| 4.3  | Нормы произношения и нормы постановки ударения в именах прилагательных (в рамках изученного)  |
| 4.4  | Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)  |
| 4.5  | Нормы словоизменения имен существительных (в рамках изученного)  |
| 4.6  | Нормы словоизменения имен прилагательных (в рамках изученного)  |
| 4.7  | Нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного)  |
| **5**  | **Орфография**  |
| 5.1  | Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы  |
| 5.2  | Правописание разделительных *ъ* и *ь*  |
| 5.3  | Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного)  |
| 5.4  | Правописание корней с чередованием *а // о*: *-лаг-* и *-лож-*; *-раст-*, *-ращ-* и *-рос-*; *-гар-* и *-гор-*; *-зар-* и *-зор-*; *-клан-* и *-клон-*; *-скак-* и *-скоч-*  |
| 5.5  | Правописание корней с чередованием е // и: *-бер-* и *-бир-*, *-блест-* и *-блист-*, *-дер-* и *-дир-*, *-жег-* и *-жиг-*, *-мер-* и *-мир-*, *-пер-* и *-пир-*, *-стел-* и *-стил-*, *-тер-* и *-тир-*  |
| 5.6  | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного)  |
| 5.7  | Правописание *ё* и *о* после шипящих в корне слова  |
| 5.8  | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з (-с)*  |
| 5.9  | Правописание *ы* и *и* после приставок  |
| 5.10  | Правописание *ы* и *и* после *ц*  |
| 5.11  | Правописание безударных окончаний имен прилагательных  |
| 5.12  | Правописание *о* и *ё* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имен прилагательных  |
| 5.13  | Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий  |
| 5.14  | Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными  |
| 5.15  | Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих  |
| 5.16  | Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах  |
| 5.17  | Правописание суффиксов *-ова-*, *-ева-*, *-ыва-*, *-ива-*  |
| 5.18  | Правописание безударных личных окончаний глагола  |
| 5.19  | Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола  |
| 5.20  | Слитное и раздельное написание *не* с глаголами  |
| 5.21  | Орфографический анализ слов (в рамках изученного)  |
| **6**  | **Пунктуация**  |
| 6.1  | Пунктуация как раздел лингвистики  |
| 6.2  | Тире между подлежащим и сказуемым  |
| 6.3  | Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)  |
| 6.4  | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*  |
| 6.5  | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью  |
| 6.6  | Пунктуационное оформление диалога на письме  |
| **7**  | **Выразительность русской речи**  |
| 7.1  | Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи  |