**Приложение**

**к адаптированной**

 **основной образовательной программе**

**начального общего образования**

 **МБОУ – школы №23 г. Орла**

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Музыка»**

**(вариант 2.1.)**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по музыке для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1- 4 классов разработана и составлена на основе:

* Федеральный закон  от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации» (в ред. Федеральных законов  от 08.06.2020»165-ФЗ);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г.№1598 «Об  утверждении федерального  государственного образовательного стандарта начального общего образования  обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. № ВК\_452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
* примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1**)**;

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1**)**У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке. Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении слабослышащих и позднооглохших обучающихся основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Вариант 2.1. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки    (1 - 4 классы).

Учитывая индивидуальный темп выполнения заданий слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1**)**предоставляется дополнительное время для завершения задания и дополнительное время для сдачи домашнего задания. Для самостоятельной работы предусмотрена индивидуализация заданий, с разработанным дидактическим материалом различной степени трудности и с различным объемом помощи: задания воспроизводящего характера при наличии образцов, алгоритмов выполнения; задания тренировочного характера, аналогичные образцу; задания контрольного характера и т.д. Для снятия усталости и напряжения чередуются занятия и физкультурные паузы.

**Цель –**приобщение к музыкальной культуре слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1**)**как к неотъемлемой части духовной культуры через создание оптимальных условий для развития позитивных потенций ребенка, а также введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.  Достижению цели способствует решение следующих **задач:**

* формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию произведений музыкального искусства;
* развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной подаче голоса и голосоведению;
* создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;
* развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;
* формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся;
* закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков;
* формирование первоначальных представлений о роли музыки в    жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1**)**. Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство» и проводится 33 часа в 1 классе (1 час в неделю) и 34 часа во 2 - 4 классах (по 1 часу в неделю). Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка» может корректироваться в рамках предметной области «Искусство» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1) и направлена на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
* формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
* воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
* формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
* приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
* воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального).

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Форте­пиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте­затор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуляТема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |
|
| **Модуль. «Музыка в жизни человека» 2 ч** |
| 1. | Красота и вдохновение.  | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 1 класс.[Урок 1. и музыка живет! слушаем, исполняем, записываем - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/) |
| 2. | Музыкальные пейзажи. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. [Урок 8. народы россии воспевают родной край - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/) |
| **Модуль «Народная музыка России» 4 ч** |
| 3. | Русский фольклор | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. [Урок 5. о чем могут рассказать русские народные песни - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/) |
| 4. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 6. как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты? - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/) |
| 5. | Сказки, мифы и легенды | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль Музыкальная грамота 9 ч** |
| 6. | Весь мир звучит | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.<https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок |
| 7. | Звукоряд  | 1 | [Музыкальная азбука | Музыка 1 класс #8 | Инфоурок - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=7) - музыкальная азбука[Урок 11. мелодии колыбельных песен народов россии - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/) |
| 8. | Ритм | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 14. музыкальное путешествие к нашим соседям: молдавия. как рождается ритм - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/) |
| 9. | Ритмический рисунок | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| 10. | Песня | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.<https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок |
| 11. | Композиторы - детям | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 1. великий русский композитор п.и. чайковский - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/) |
| 12. | Оркестр | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 4. идем на концерт. играем в оркестре - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/) |
| 13. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль. Духовная музыка 2 ч** |
| 14. | Песни верующих | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль. Народная музыка России 4 ч** |
| 15. | Край, в котором ты живешь | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 17. итоговый урок «музыкальное путешествие. от родного порога» - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/) |
| 16. | Русский фольклор | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 7. музыкальная картина народного праздника - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/) |
| **Модуль. Музыка в жизни человека 5 ч** |
| 17. | Музыкальные пейзажи | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| 18. | Музыкальные портреты | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/> Музыка, ключи. Три кита в музыке.С.Прокофьев «Петя и волк» |
| 19. | Какой же праздник без музыки? | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 12. танцевальная музыка народов россии. голоса инструментов - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/) |
| 20. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. [Урок 10. народы россии воспевают подвиги своих героев - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/) |
| **Модуль. Музыкальная грамота 1 ч** |
| 21 | Высота звуков | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 2. интонация. гимн россии - музыкальный символ моей родины - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/) |
| **Модуль. Музыка народов мира 1 ч** |
| 22 | Музыка наших соседей | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.<https://education.yandex.ru/music/> яндекс урокУрок 13. музыкальное путешествие к нашим соседям: украина и белоруссия. музыкальный язык понятен без перевода - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль. Классическая музыка 3 ч**  |
| 23 | Композиторы - детям | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 2. музыкальный сказочник: н.а. римский-корсаков - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303651/) |
| 24 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.[Урок 3. в гостях у композиторов и исполнителей - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/) |
| 25 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль. Музыка театра и кино**  |
| 26 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | [«Садко» из русского былинного сказа | Музыка 1 класс #11 | Инфоурок - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFM&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=10) – инфоурок.<https://институтвоспитания.рф/press-center/news/souzmultfilm-85/?sphrase_id=19576> --сюжеты о «Союзмультфильме» |
| Общее количество часов по программе | 33 |

**2 класс. 34 часа. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временноме искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуляТема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Модуль. «Музыка в жизни человека» 4 ч**  |
| 1. | Музыкальные пейзажи. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 2 класс.[Урок 2. и музыка живет! слушаем, исполняем, записываем - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/) |
| 2. | Музыкальные портреты. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. [Урок 8. народы россии воспевают родной край - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/) |
|  |
| 3. | Танцы, игры и веселье. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. [Урок 5. о чем могут рассказать русские народные песни - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/) |
| 4. | Главный музыкальный символ. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 6. как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты? - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/) |
| **Модуль Музыкальная грамота 3 ч** |
| 5. | Мелодия. |  |
|  |
| 6. | Сопровождение. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.<https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок |
| 7. | Песня. | 1 | [Музыкальная азбука | Музыка 2 класс #8 | Инфоурок - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=7) - музыкальная азбука[Урок 11. мелодии колыбельных песен народов россии - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/) |
| 8. | Тональность. Гамма. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 14. музыкальное путешествие к нашим соседям: молдавия. как рождается ритм - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/) |
| **Модуль. Классическая музыка 4 ч** |
| 9. | Композиторы – детям. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. |
| 10. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.<https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок |
|  |
| 11. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 1. великий русский композитор п.и. чайковский - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/) |
| **Модуль. Духовная музыка 2 ч**  |
| 12. | Звучание храма. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 4. идем на концерт. играем в оркестре - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/) |
| 13. | Песни верующих. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. |
| **Модуль Музыкальная грамота 2 ч** |
| 14. | Интервалы. | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. |
| **Модуль. Народная музыка России 5 ч** |
| 15. | Русский фольклор. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 17. итоговый урок «музыкальное путешествие. от родного порога» - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/) |
| 16. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 7. музыкальная картина народного праздника - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/) |
|  |
| 17. | Народные праздники | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. |
| 18. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/> Музыка, ключи. Три кита в музыке.С.Прокофьев «Петя и волк» |
| **Модуль Музыкальная грамота 1 ч** |
| 19. | Вариации | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 12. танцевальная музыка народов россии. голоса инструментов - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/) |
| **Модуль Музыка театра и кино 3 ч** |
| 20. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. [Урок 10. народы россии воспевают подвиги своих героев - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/) |
|  |
| 21 | Театр оперы и балета | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 2. интонация. гимн россии - музыкальный символ моей родины - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/) |
|  |
| 22 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.<https://education.yandex.ru/music/> яндекс урокУрок 13. музыкальное путешествие к нашим соседям: украина и белоруссия. музыкальный язык понятен без перевода - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Классическая музыка 2 ч** |
| 23 | Программная музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 2. музыкальный сказочник: н.а. римский-корсаков - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303651/) |
| 24 | Симфоническая музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 3. в гостях у композиторов и исполнителей - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/) |
| **Модуль Музыкальная грамота 2 ч** |
| 25 | Музыкальный язык | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс. |
|  |
| 26 | Лад | 1 | [«Садко» из русского былинного сказа | Музыка 2 класс #11 | Инфоурок - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFM&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=10) – инфоурок.<https://институтвоспитания.рф/press-center/news/souzmultfilm-85/?sphrase_id=19576> --сюжеты о «Союзмультфильме» |
| **Модуль Классическая музыка 4 ч** |
| 27 | Композиторы —детям | 1 |
| 28 | Европейские композиторы-классики | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.<https://education.yandex.ru/music/> яндекс урокУрок 13. музыкальное путешествие к нашим соседям: украина и белоруссия. музыкальный язык понятен без перевода - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 29 | Русские композиторы-классики | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.<https://education.yandex.ru/music/> яндекс урокУрок 13. музыкальное путешествие к нашим соседям: украина и белоруссия. музыкальный язык понятен без перевода - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 30 | Мастерство исполнителя | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 2 класс.<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/> Музыка, ключи. Три кита в музыке.С.Прокофьев «Петя и волк» |
| **Модуль Музыка в жизни человека 2 ч** |
| 31 | Искуссиво времени | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> – Фонохрестоматия. 2 класс.[Урок 4. Идем на концерт. Играем в оркестре – Музыка – 2 класс – Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/) |
| Общее количество часов по программе | 34 |  |

**3 класс. 34 часа.**  **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. Д.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. Д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. Д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуляТема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Модуль Музыка в жизни человека 3 ч** |
| 1 | Музыкальные пейзажи | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Классическая музыка 1 ч** |
| 3 | Вокальная музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыка театра и кино 2 ч** |
| 4 | Музыкальный язык | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 5 | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыка в жизни человека 2 ч** |
| 6 | Музыкальные пейзажи | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 7 | Музыкальные портреты | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Классическая музыка 2 ч** |
| 8 | Композиторы —детям | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 9 | Программная музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыкальная грамота 2 ч** |
| 10 | Музыкальный язык | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 11 | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль духовная музыка 2 ч** |
| 12 | Искусство Русской православной церкви | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 13 | Религиозные праздники | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыкальная грамота 2 ч** |
| 14 | Размер | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Народная музыка России 2 ч** |
| 15 | Сказки, мифы и легенды | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 16 | Народные праздники | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыка театра и кино 5 ч** |
| 17 | Балет.Хореография —искусство танца | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 18 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 19 | Сюжет музыкального спектакля | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 20 | Оперетта, мюзикл | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Классическая музыка 8 ч** |
| 21 | Оркестр | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 22 | Музыкальные инструменты.Флейта | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 23 | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 24 | Русские композиторы-классики | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 25 | Европейские композиторы - классики | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыкальная грамота 1 ч** |
| 26 | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Современная музыкальная культура 2 ч** |
| 27 | Джаз | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 3 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 3 класс.- Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
|  |  |  |  | Итого 34 часа |

**4 КЛАСС. 34 ЧАСА. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль**«**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль**«**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуляТема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Модуль Классическая музыка 2 ч** |
| 1 | Вокальная музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2 | Симфоническая музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Народная музыка России 1 ч** |
| 3 | Жанры музыкального фольклора | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыкальная грамота 1 ч** |
| 4 | Мелодия.Интервалы. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыка в жизни человека 2 ч** |
| 5 | Музыкальные пейзажи | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 6 | Танцы, игры и веселье | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Классическая музыка 5 ч**  |
| 7 | Композиторы —детям | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 8 | Вокальная музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 9 | Инструментальная музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 10 | Программная музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 11 | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Современная музыкальная культура 1 ч** |
| 12 | Современные обработки классической музыки | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль духовная музыка 3 ч** |
| 13 | Звучание храма | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 14 | Искусство Русской православной церкви | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 15 | Религиозные праздники | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль народная музыка России 5 ч** |
| 16 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 17 | Первые артисты, народный театр | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 18 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 19 | Сказки, мифы и легенды | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 20 | Народные праздники | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыка народов мира 4 ч** |
| 21 | Музыка наших соседей | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 22 | Кавказские мелодии и ритмы | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 23 | Музыка Японии и Китая | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 24 | Музыка Средней Азии | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыкальная грамота 2 ч** |
| 25 | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 26 | Вариации | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыка тетра и кино 3 ч** |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 28 | Балет.Хореография —искусство танца | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 29 | Оперетта, мюзикл | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Музыка народов мира 2 ч** |
| 30 | Певец своего народа | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 31 | Диалог культур | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль Классическая музыка 3 ч** |
| 32 | Русские композиторы-классики | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 33 | Европейские композиторы-классики | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 34 | Мастерство исполнителя | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 4 класс.- Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого 34 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1-4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1 Программа НОО по музыке

2 Сборники песен

3 Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

4 Книги о музыке и музыкантах

5 Научно-популярная литература по музыке и искусству

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Российская электронная школа - https://resh.edu.ru/

2. Фонохрестоматия - <https://catalog.prosv.ru/item/15318>